

# FLUX TENDU

L'Eolienne

## DOSSIER TECHNIQUE

Régisseur général : Greg Desforges

06 08 86 57 48

[gregoury@gmail.com](mailto:gregoury@gmail.com)



## **Scène**

Dimensions idéales :

- 10m d'ouverture minimum, 10m de profondeur
- Hauteur minimum sous grill : 7,50 m

L'organisateur fournit :

- Un espace scénique recouvert de tapis de danse noir de 10mx10m

## **Accroches voltiges**

Hauteur mini du grill : 7,50 m

Tout sera installé à partir du grill ou sur I.P.N (mâchoires non fournies) à l'aide d'élingues acier 14 mm

5 trapèzes sont disposés sur 2 plans parallèles (voir plan) :

- - 3 trapèzes au premier plan dont un ballant (a jardin)

le trapèze ballant est fixé sur un pont carré 400, fourni par l'organisateur (dans ce cas les trapèzes fixes aussi), sa hauteur est réglé à l'aide de 3 moteurs, avant d'être posé sur élingue, ou sur une barre d'écart à l'aide de colliers avec boucle sur roulement et haubané par le sol en 4 points, 2 à jardin, 2 à cour, charge : 200 Kg par point.

- 2 trapèzes fixes au second plan, fixés sur un pont carré 400 (prévoir un bridage), aux IPN ou au grill avec des élingues acier 5mm+coulistop

## **Charges :**

Premier plan :

200 Kg par point d'accroche pour le trapèze ballant (jardin)

150 Kg par point d'accroche avec 4 points, 2 à jardin, 2 à cour pour les trapèzes fixes

Second plan :

150 Kg par point d'accroche avec 4 points

Prévoir un rigger pour les accroches ou un machiniste ayant l'habilitation levage pour le montage, répétitions et démontage.

## **Régie :**

Les régies son et lumière devront impérativement être proche et placées en salle.

## **Lumière :**

L'organisateur fournit :

- 4 découpes type 613 + platines de sol
- 5 découpes type 613 (sur perche)
- 1 découpe type 714 (sur pied en salle)
- 6 pc 1 Kw sur leur lyre au sol
- 4 pc 1 Kw (sur perche) à la face
- 5 pc 2 Kw (sur perche) avec volets si possible

## **Son :**

L'organisateur fournit :

- Un système de diffusion conséquent muni de sub en rapport avec le volume de la salle
- Une console de mixage avec correction semi paramétrique type 01V, M7CL, ...
- 2 DI en régie
- 2 retours de scène aux nez de scène de types MTD 112

## **Stationnement :**

Prévoir un endroit pour une camionnette de 15 m3

## **Besoins en personnel :**

Montage :

- 09h / 13 h : Déchargement camion, montage agrès, lumières  
1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 rigger, 1 electro
- 13 h / 14h : pause
- 14h / 18h00 : réglage agrès et lumière, montage son  
1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son, 1 électro
- 18h / 20h : répétition  
1 régisseur lumière, 1 régisseur son, 1 régisseur plateau

La présence d'un régisseur polyvalent connaissant le lieu d'accueil est demandée sur les périodes de résidence.



