Le lac des Cygnes L'Eolienne

DOSSIER TECHNIQUE



Régisseur:

Greg Desforges 06 08 86 57 48 gregoury@gmail.com

Scène

Dimensions idéales : - 10 m d'ouverture, 10 m de profondeur minimum, 6m min sous grill

Ce spectacle pourra etre joué en frontal ou en semi circulaire (240°)

Tatamis circulaire de 8 m et Tapis de danse noirs 8,60 m (fourni par la Cie)

L'organisateur fournit :

- Un espace scénique 0° de pente bien lisse

Régie

Les régies son et lumière, « poursuite »devront être installées à proximité et en salle.

Loge

Loge équipée d'un miroir, prise électrique et toilettes à proximité direct de l'espace de jeu

Prevoir une table et un miroir éclairé en coulisse pour remaquillage durant le spectacle

Lumière: (voir plan de feu)

L'organisateur fournit :

1 pc 1 Kw en contre

4 pc 1 KW pour la face

5 pc 2 Kw au centre de la piste

6 pars 1 Kw (cp 62) L200 en contre

5 pars 1 Kw (cp62) L195 lointain/jardin

2 Decoupes 713 au lointain

4 pars 1 Kw (cp 62) sur platines (L201)

2 pars 1 Kw (cp 61) sur platines (L201)

10 dec 613 au sol en lateral posées au sol sans platines (L201)

1 dec 614 au sol sur platines (L201)

1 découpe 614 avec iris sur pied a la regie + lest pour contrebalancer (L201)

Son:

L'organisateur fournit:

- Un système de diffusion avec sub en rapport avec la dimension de l'espace public, prévoir 10-15 watt/pers.
- Une console de mixage (Type 01v)
- 2 tranches stéréo (sorties ordi : 1 mini jack)
- prévoir 2 ou 4 retours face lointain

Besoins en personnel:

Montage:

J-1

- 09h / 13h : Déchargement, montage lumières, réglages 1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son

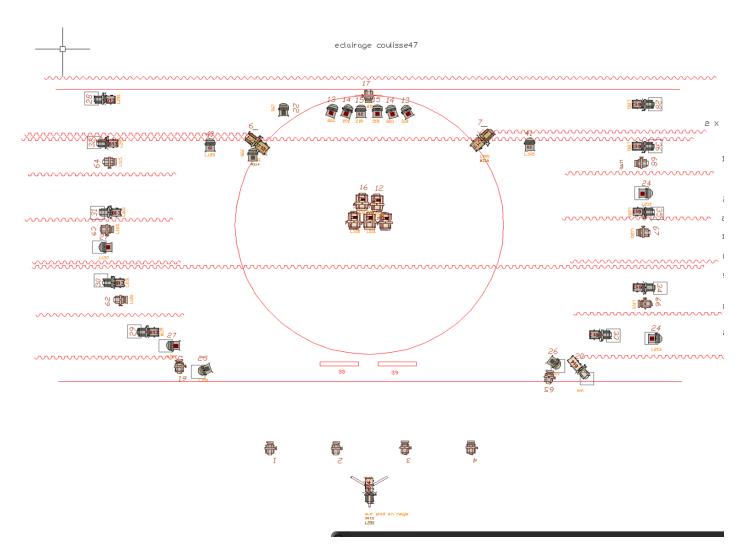
- 13h / 14h : pause

- 14h / 16h : focus /finition- 16h / 19h : Répétition

J

- 10h / 13h : Finition techniques/ échauffement (si besoin)

- 16h / 19h : Prise de plateau



Maj: 11/23