

Le lac des Cygnes
L'Eolienne

DOSSIER TECHNIQUE



Régisseur :

Greg Desforges
06 08 86 57 48
gregoury@gmail.com

Scène

Dimensions idéales : - 10 m d'ouverture, 10 m de profondeur minimum, 6m min sous grill

Ce spectacle pourra être joué en frontal ou en semi circulaire (240 °)

Tatamis circulaire de 8 m et Tapis de danse noirs 8,60 m (fourni par la Cie)

L'organisateur fournit :

- Un espace scénique 0° de pente bien lisse

Régie

Les régies son et lumière, « poursuite »devront être installées à proximité et en salle.

Loge

Loge équipée d'un miroir, prise électrique et toilettes à proximité direct de l'espace de jeu

Prevoir une table et un miroir éclairé en coulisse pour remaquillage durant le spectacle

Lumière : (voir plan de feu)

L'organisateur fournit :

- 1 pc 1 Kw en contre
- 4 pc 1 KW pour la face
- 5 pc 2 Kw au centre de la piste
- 6 pars 1 Kw (cp 62) L200 en contre
- 5 pars 1 Kw (cp62) L195 lointain/jardin
- 2 Decoupes 713 au lointain
- 4 pars 1 Kw (cp 62) sur platines (L201)
- 2 pars 1 Kw (cp 61) sur platines (L201)
- 10 dec 613 au sol en lateral posées au sol sans platines (L201)
- 1 dec 614 au sol sur platines (L201)
- 1 découpe 614 avec iris sur pied a la regie + lest pour contrebalancer (L201)

Son :

L'organisateur fournit :

- Un système de diffusion avec sub en rapport avec la dimension de l'espace public, prévoir 10-15 watt/pers.
- Une console de mixage (Type 01v)
- 2 tranches stéréo (sorties ordi : 1 mini jack)
- prévoir 2 ou 4 retours face lointain

Besoins en personnel :

Montage :

J-1

- 09h / 13h : Déchargement, montage lumières, réglages
1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son
- 13h / 14h : pause
- 14h / 16h : focus / finition
- 16h / 19h : Répétition

J

- 10h / 13h : Finition techniques/ échauffement (si besoin)
- 16h / 19h : Prise de plateau

