

# TIC-TAC

## L'Eolienne

# DOSSIER TECHNIQUE

Régisseur : Greg Desforges  
[gregoury@gmail.com.fr](mailto:gregoury@gmail.com.fr)

### Scène

Dimensions idéales :

- - 6m d'ouverture, 6m de profondeur
- - Hauteur minimum sous grill : 3m

L'organisateur fournit :

- Un espace scénique recouvert de tapis de danse noir de 6mx6m

### Régie

Les régies son et lumière devront impérativement être placées en salle.

### Lumière :

L'organisateur fournit : 1 console à mémoire type Avab Presto, Congo ou équivalent :

- - 2 découpes type 613 (rasants) sur platines
- - 2 pc 1 Kw (latéraux) sur pieds ou perches murales
- - 5pc1Kw(face)
- - 2 pc 2 Kw (contres)

### Son :

L'organisateur fournit :

- - Un système de diffusion conséquent muni de sub en rapport avec le volume de la salle
- - Système préféré : C Heil, D & B ou autre système de qualité équivalent.

- - Une console de mixage avec correction semi paramétrique type 01V, M7CL, ...
- - 2 Tranches stéréo (1 sortie mini jack, 2 sorties jack)
- - 2 retours de scène aux 2 coins au nez de scène du plateau de types MTD 112
- 

**Besoins en personnel :**

Montage :

- 09h / 13h : Déchargement, montage agrès, lumières, réglages

1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière - 13h / 14h : pause - 14h / 18h00 : répétitions