



L'ÉOLIENNE

présente

« JARDINS D'EDEN, provisoirement »

Cirque chorégraphié

inspiré des œuvres de Théodore Monod et d'Albert Jacquard.

« *JARDINS d'EDEN, provisoirement* » est né de la rencontre entre Albert Jacquard et Florence Caillon, acro-chorégraphe. Au sol, en l'air ou entre les deux... l'Eolienne mêle cirque et chorégraphie, dessine des mouvements, pose des gestes, invente des images en écho à la parole des auteurs.

Promenade poétique, onirique et métaphysique, ce spectacle évoque la question du **bonheur**. Bonheur individuel ou bonheur collectif, construction des personnes, complexité des relations entre les êtres, éveil de la conscience, de rencontres délicieuses en échanges douloureux, « *JARDINS d'EDEN, provisoirement* » aborde des notions universelles : le cercle, le cycle, le temps, la relativité sont au cœur de cette réflexion charnelle sur le bonheur. Les corps se parlent, s'envolent, s'empoignent sans pudeur, nous ramènent à la course effrénée de nos quotidiens, dont le seul but serait le culte des objets... l'humour n'est jamais loin.

« Le bonheur se nourrit de l'émerveillement de se sentir vivant. J'aimerais que ce spectacle soit une respiration, un moment de répit qui interroge et invite à l'échange. »

« Dans un quotidien médiatique où tout semble se déchirer, j'avais envie de parler du bonheur de vivre, de côtoyer autrui, de voltiger dans les airs... de danser, de sauter, de sentir les autres partager le même navire, de sentir leur corps, leur souffle. Le bonheur d'être là. » Florence Caillon.

Écriture, mise en mouvement :

Florence CAILLON

Accro-chorégraphies :

Florence CAILLON et Virginie BARJONET

Musiques originales :

Xavier DEMERLIAC, Alexandre MICHEL, Florence CAILLON

Création lumière :

Dominique MARÉCHAL

Costumes :

Mélanie CLÉNET

Interprètes :

Arnaud JAMIN, Sébastien JOLLY, Valentine MATHIEZ, Jérôme PONT, Marion SOYER & Guillaume VARIN

Régisseur :

Gilles MOGIS et Guillaume VARIN

Techniques utilisées et quelquefois inventées :

voltige en staffs, cible, voltige en hamac, portés aériens, cercle, main à main et portés dynamiques, tissu, contorsions, équilibres...

MENTIONS OBLIGATOIRES

L'EOLIENNE est une compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Haute Normandie, le Conseil Régional de Haute Normandie et soutenue par le Conseil Général de Seine Maritime.

Coproduction :

LE RIVE GAUCHE (scène conventionnée pour la danse)

LE CIRQUE THÉÂTRE D'ELBEUF (Centre régional des arts du cirque)

LE THÉÂTRE D'ANGOULEME (scène nationale),

L'ATELIER 231 (Centre national de production des Arts de la rue)

LE CIRQUE D'AMIENS (pôle régional des arts du cirque)

LA BATOUDE (Beauvais), et **L'ÉOLIENNE**

Avec le soutien de :

CARRÉ MAGIQUE (scène conventionnée)

L'ESPACE PÉRIPHÉRIQUE/ La Villette, Ville de Paris

EXTRAITS DE PRESSE :

L'Alsace : janv 06

« Entre le cirque acrobatique et la danse, cette jeune compagnie dirigée par Florence CAILLON nous parle des relations humaines. Des corps qui s'extirpent de la matière originelle, naissent de la terre dans un mouvement désordonné et rampant, d'étonnantes larves d'hommes qui se cherchent, s'agglutinent, s'appuient les unes sur les autres pour s'affranchir.

Dans ces jardins, on croise Adam & Eve, la pomme, les paradis artificiels, l'illusion que procure la puissance ou le gain. S'y oppose l'expérience collective, la réflexion sur le temps et la vie, si brève. Tout cela est exprimé dans les mouvements des corps. Avec des instants jubilatoires, explosifs, sensuels ou délicats. »

TGV Magazine : avril 06

« Ce chapiteau là n'est pas fait de paillettes. Au contraire, il souffle dessus pour montrer le réel. Finalement, ce que l'on trouve au travers des danses acrobatique, au bout des cordes et dans les boîtes, ce sont les sentiments, juste un peu plus balancés et dramatiques que dans la vie, la vraie. »

Ouest France : sept 05

« Les corps s'étirent, voltigent, se frôlent entraînant le spectateur dans un magnifique souffle de vie. Une jolie promenade entre ciel et terre pleine de fantaisie et d'optimisme. »

Courrier picard: mai 05

« Florence Caillon emmène son public dans le monde du rêve, où chacun forge sa propre opinion sur ses songes. Une harmonie qui surprend et ravit. »

Vendée matin: sept 05

« Une belle prestation qui, comme un rêve s'achève bien trop vite. »