« À partir du mois de septembre l'année dernière,
je n'ai plus rien fait d'autre qu'attendre un homme. »

L'ÉOLiENNE présente

PASSION SIMPLE

récit acro-chorégraphique

adaptation du roman éponyme d'Annie Ernaux
Editions Gallimard

Créé au HANGAR 23 /Rouen, en octobre 2013

La compagnie l'Eolienne est conventionnée par le Ministère de la Culture/Drac de Haute-Normandie, par le Conseil Régional de Haute-Normandie, par le Conseil Général de Seine-Maritime et par la Ville de Rouen.

Passion simple

Passion simple explore les mécanismes de la passion, point de friction le plus intense de la relation à l'autre et à soi-même. À travers la mise en mouvement du texte d'Annie Ernaux - enregistré en voix off - trois danseuses-acrobates traversent tourments et extases dans un dialogue entre mots et gestes, entre intime et universel. Les corps sont tour à tour sublimés et déchirés par une absence envahissante.

Florence Caillon explore les territoires de la danse et du cirque et le métissage des disciplines au sein même du mouvement. Loin des prouesses circassiennes traditionnelles, elle privilégie d'autres formes de sollicitation du corps, où fragilité et déséquilibre sont les fondements d'un vocabulaire acro-chorégraphique et métissé. Ce langage des corps sera pour la première fois confronté à une œuvre littéraire, le mouvement venant en contrepoint des mots, en tension avec le son de la voix ou en résonnance avec la poésie sobre et puissante du récit.

Distribution

D'après *Passion simple* d'Annie Ernaux (éditions Gallimard)

Ecriture, mise en mouvement : Florence Caillon

Interprètes :
Jennifer François, Nele Suisalu, Marion Soyer

Voix off : Florence Caillon

Musique originale : Florence Caillon et Xavier Demerliac

Accompagnement dramaturgique : Cathy Blisson

Technique et Régie : Xavier Bernard-Jaoul, Arnaud Jamin

Création lumière : Dominique Maréchal

Ingénieur du son : Xavier Bernard-Jaoul

« Je ne fais pas le récit d'une liaison, je ne raconte pas une histoire avec une chronologie précise. Il n'y en avait pas pour moi dans cette relation, je ne connaissais que la présence ou l'absence. »

Résidence de de création

sept 2012 : Rouen (76) Hangar 23

oct 2012 : Présentation d'une première étape à Yvetot en présence d'Annie Ernaux

avril 2013 : Niort (79) Scène Nationale le Moulin du Roc

mai 2013 : résidience d’écriture dans le cadre du festival Vie/Pietro Valenti, à Modena.

juin 2013 : Théâtre Ermmano Fabbri / Modena (It.)
et Corte Hospitale

sept 2013 : Rouen (73), Hangar 23

sept 2013 : Saint-Barthélémy d'Anjou (49), Théâtre de l’Hôtel de Ville

Partenaires

Production L'EOLIENNE avec le soutien de :

Hangar 23 - Théâtre de la Ville de Rouen (76),
Théâtre de l’Hôtel de Ville - Saint-Barthélémy d'Anjou (49),
Ville d'Yvetot (76),
Moulin du Roc - Scène Nationale de Niort (79),
Emilia Romagna Teatro - Modena (Italie)
Carré Magique - Lannion Trégor (22)

Tournée 2013 – 2014

8 oct 2013 à 20h30 : Rouen (76), Hangar 23 / Création

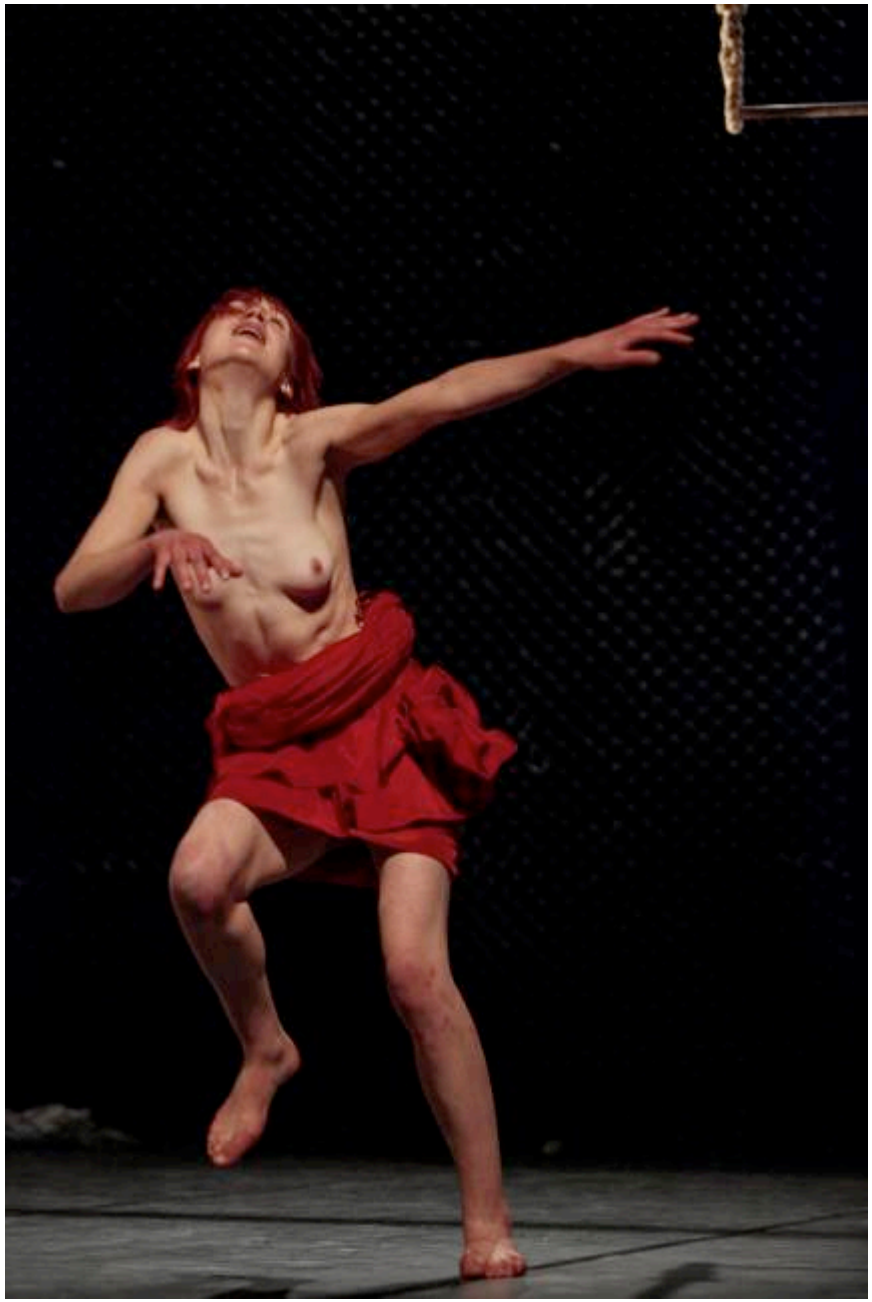
29 nov 2013 à 20h30 : Saint-Barthélémy d'Anjou (49), Théâtre de l'Hôtel de Ville

6 dec 2013 à 20h30 : Lillebonne (76), Juliobona

29 janv 2014 à 20h30 : Ajaccio (20), Espace Diamant

13 mars 2014 à 20h30 : Cesson Sévigné (35), Carré Sévigné

« *Tout de lui m'a été précieux, ses yeux, sa bouche, son sexe, ses souvenirs d'enfant, sa façon brusque de saisir les objets, sa voix. Qu'il l'ait «mérité» ou non n'a évidemment aucun sens. Grâce à lui, je me suis approchée de la limite qui me sépare de l'autre, au point d'imaginer parfois la franchir.* »



« J’ai découvert de quoi on peut être capable, autant dire de tout. Désirs sublimes ou mortels, absence de dignité, croyances et conduites que je trouvais insensées chez les autres tant que je n'y avais pas moi-même recours. À son insu, il m'a reliée davantage au monde.

Littérature et spectacle vivant

Les mots, les voix ont une présence toute particulière dans les créations de l'Eolienne, ils habitent l'univers sonore de pièces qui, à la frontière du cirque et de la danse s'appuient sur des textes lus et mis en ondes. Les textes de Denis Robert sur la dérive de la haute finance, ceux d'Annie Ernaux sur l'énergie rageuse de la passion amoureuse, ou encore les mots d'Haruki Murakami plongé dans les affres de l'insomnie… autant de matières littéraires qui guident l'exploration chorégraphique à la recherche d'états de corps précaires, de déséquilibres et de perceptions physiques.

Se laisser porter par le timbre d'une voix, vibrer dans les souffles, traquer les interstices et les respirations, habiter les silences… les corps dialoguent avec les mots, et leur association crée un objet artistique atypique, à mi-chemin entre écrit et mouvement.

Action culturelle

L'équipe de l'Eolienne se tient à la disposition des lieux pour organiser différents types d'actions en direction des publics :

- **Rencontre en médiathèques, librairies** autour du texte d'Annie Ernaux et de son adaptation acro-chorégraphique.

- **Textes en mouvement** : dialogues entre corps et mots, ces petites pièces chorégraphiques, s'appuient sur des extraits d'ouvrages contemporains et peuvent être joués partout.

- **Masterclasses et ateliers de pratique** : notamment sur le rapport entre texte et mouvement.

- **Sensibilisation auprès de lycéens** : rencontre autour de l'œuvre d'Annie Ernaux, sa thématique et son adaptation à la scène.

L’EOLIENNE

https://www.eolienne-cirque-choregraphie.com/

L’Eolienne / Cirque chorégraphié

01 39 76 88 65